

تليفونات «الوفد»

٢٥٥٥٥٢٢
٢٥٥٥٢٣٣
٢٥٥٥٤٤٠
٢٥٦٢٩١٧
٢٥٦٢٩١٨
FAX: ٢٥٥١٢٣٥
٢٥٥٥٥٣٣
٢٥٥٨٧٨٨
سكربتات الحزب
٢٥٥٨٧٨٨
٢٩ شارع الشيخ علي
بوسيف بلدي
(قصر من قصر العيني)

دمج شركات الطيران العربية في وحدات كبرى انشاء مراكز للخدمات الأرضية للصيانة وعمرات المحركات



سليمان متولى

بغداد - في ١٠ من الشهر الجاري، اجتمع رؤساء شركات الطيران العربية في بغداد، لبحث سبل دمج شركات الطيران العربية في وحدات كبرى، وانشاء مراكز للخدمات الأرضية للصيانة وعمرات المحركات.

وكانت الاجتماعات قد انعقدت في مقر الاتحاد العربي للطيران، بحضور رؤساء شركات الطيران العربية، ووفد من الاتحاد العربي للطيران، برئاسة سليمان متولى، رئيس الاتحاد العربي للطيران.

وكانت الاجتماعات قد تناولت سبل دمج شركات الطيران العربية في وحدات كبرى، وانشاء مراكز للخدمات الأرضية للصيانة وعمرات المحركات، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

لجنة الشؤون العربية بالوفد تطالب بدعم الانتفاضة وترحب بخطوات عودة العلاقات بين مصر وليبيا

عقدت لجنة الشؤون العربية بالوفد اجتماعاً برئاسة إبراهيم يونس رئيس اللجنة مساء يوم الأربعاء، الموافق ١٠ من الشهر الجاري، لبحث سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية، وترحب بخطوات عودة العلاقات بين مصر وليبيا.

وكانت اللجنة قد تناولت سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية، وترحب بخطوات عودة العلاقات بين مصر وليبيا، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

وكانت الاجتماعات قد تناولت سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية، وترحب بخطوات عودة العلاقات بين مصر وليبيا، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

ضبط ١٨٣ قضية تموينية خلال أسبوع و٢٠ طن طع مدعمة تيمتها مليون جنيه

قامت مباحث التموين خلال الأيام الماضية بحملات مكثفة، وضبطت ١٨٣ قضية تموينية، و٢٠ طن طع مدعمة تيمتها مليون جنيه.

وكانت الحملات قد شملت مختلف مناطق القاهرة، وذلك بهدف مكافحة ظاهرة التزوير، وحماية المستهلكين من المنتجات المغشوقة.

وكانت المباحث قد ضبطت ١٨٣ قضية تموينية، و٢٠ طن طع مدعمة تيمتها مليون جنيه، وذلك بهدف مكافحة ظاهرة التزوير، وحماية المستهلكين من المنتجات المغشوقة.

حسين مخلوف مديراً عاماً لمصنع اللحوم بشركة النيل

أصدر الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين قراراً بتعيين حسين مخلوف مديراً عاماً لمصنع اللحوم بشركة النيل.

وكانت التعيينات قد تمت بعد مناقشة ملفه الوظيفي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

مباركة و«كوفمان» يبعثان السلام الأوروبي لدفع جهود السلام

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس جزاراً فرنكياً وفداً فرنكياً، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وكانت الفعاليات قد تناولت سبل دعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

أربع لجان لتنظيم العمل والنشاطات الاجتماعية بطول لتناول

تم الاتفاق على تشكيل أربع لجان، وذلك بهدف تنظيم العمل والنشاطات الاجتماعية بطول لتناول.

وكانت اللجان قد تشكلت من ممثلين عن مختلف الجهات المعنية، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

تصدير منتجات الأسماك المنتجة في بريطانيا

أعلنت بريطانيا عن خططها لتصدير منتجات الأسماك المنتجة في بريطانيا.

وكانت الخطة قد تم إعدادها بالتعاون مع الجهات المعنية، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

مباحثات مع بولندا لانتاج سيارة صغيرة

تتواصل المباحثات بين الجانبين، وذلك بهدف انتاج سيارة صغيرة.

وكانت المباحثات قد تناولت سبل دعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

بحث مشاكل الفلاحين والصعوبات الزراعية بالقرى

يبحث وفد من الحكومة عن مشاكل الفلاحين والصعوبات الزراعية بالقرى.

وكانت البعثات قد شملت مختلف مناطق الريف، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

علاج «الشرماني» على نقطة وزارة التعليم

يتم علاج «الشرماني» على نقطة وزارة التعليم.

وكانت الحالة قد تم اكتشافها بعد فحص طبي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

إنجاز ماسورة المياه الرئيسية بامبابية المياه تقتحم المنازل وتعرقل حركة المرور

إنجاز ماسورة المياه الرئيسية بامبابية، المياه تقتحم المنازل وتعرقل حركة المرور.

وكانت الماسورة قد تم إصلاحها بعد فحص طبي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

تدمير العاطمين بشركة كهرباء القناة لعدم زيادة البدلات

تدمير العاطمين بشركة كهرباء القناة، لعدم زيادة البدلات.

وكانت التدمير قد تم إضرافه بعد فحص طبي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

مؤتمر اقتصادي يناقش أسباب وعلاج الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

مؤتمر اقتصادي يناقش أسباب وعلاج الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وكانت المؤتمر قد تناولت سبل دعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

تسلم أوراق اعتماد ١٢ سفيراً جديداً

تسلم أوراق اعتماد ١٢ سفيراً جديداً.

وكانت التسليمات قد تمت بعد مناقشة ملفهم الوظيفي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

مجلس نقابة الاجتماعيين بالقاهرة يناقش اليوم أهداف النقابية

مجلس نقابة الاجتماعيين بالقاهرة يناقش اليوم أهداف النقابية.

وكانت النقابة قد تم تأسيسها بعد فحص طبي، وذلك بهدف تحسين الخدمات المقدمة للركاب، وتقليل التكاليف التشغيلية للشركات.

تليم مصر

٨٥١٦٥٧ / ٨٥١٦٥٨ / ٨٥١٦٥٩ / ٨٥١٦٦٠ / ٨٥١٦٦١ / ٨٥١٦٦٢ / ٨٥١٦٦٣ / ٨٥١٦٦٤ / ٨٥١٦٦٥ / ٨٥١٦٦٦ / ٨٥١٦٦٧ / ٨٥١٦٦٨ / ٨٥١٦٦٩ / ٨٥١٦٧٠ / ٨٥١٦٧١ / ٨٥١٦٧٢ / ٨٥١٦٧٣ / ٨٥١٦٧٤ / ٨٥١٦٧٥ / ٨٥١٦٧٦ / ٨٥١٦٧٧ / ٨٥١٦٧٨ / ٨٥١٦٧٩ / ٨٥١٦٨٠ / ٨٥١٦٨١ / ٨٥١٦٨٢ / ٨٥١٦٨٣ / ٨٥١٦٨٤ / ٨٥١٦٨٥ / ٨٥١٦٨٦ / ٨٥١٦٨٧ / ٨٥١٦٨٨ / ٨٥١٦٨٩ / ٨٥١٦٩٠ / ٨٥١٦٩١ / ٨٥١٦٩٢ / ٨٥١٦٩٣ / ٨٥١٦٩٤ / ٨٥١٦٩٥ / ٨٥١٦٩٦ / ٨٥١٦٩٧ / ٨٥١٦٩٨ / ٨٥١٦٩٩ / ٨٥١٧٠٠ / ٨٥١٧٠١ / ٨٥١٧٠٢ / ٨٥١٧٠٣ / ٨٥١٧٠٤ / ٨٥١٧٠٥ / ٨٥١٧٠٦ / ٨٥١٧٠٧ / ٨٥١٧٠٨ / ٨٥١٧٠٩ / ٨٥١٧١٠ / ٨٥١٧١١ / ٨٥١٧١٢ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥١٧١٤ / ٨٥١٧١٥ / ٨٥١٧١٦ / ٨٥١٧١٧ / ٨٥١٧١٨ / ٨٥١٧١٩ / ٨٥١٧٢٠ / ٨٥١٧٢١ / ٨٥١٧٢٢ / ٨٥١٧٢٣ / ٨٥١٧٢٤ / ٨٥١٧٢٥ / ٨٥١٧٢٦ / ٨٥١٧٢٧ / ٨٥١٧٢٨ / ٨٥١٧٢٩ / ٨٥١٧٣٠ / ٨٥١٧٣١ / ٨٥١٧٣٢ / ٨٥١٧٣٣ / ٨٥١٧٣٤ / ٨٥١٧٣٥ / ٨٥١٧٣٦ / ٨٥١٧٣٧ / ٨٥١٧٣٨ / ٨٥١٧٣٩ / ٨٥١٧٤٠ / ٨٥١٧٤١ / ٨٥١٧٤٢ / ٨٥١٧٤٣ / ٨٥١٧٤٤ / ٨٥١٧٤٥ / ٨٥١٧٤٦ / ٨٥١٧٤٧ / ٨٥١٧٤٨ / ٨٥١٧٤٩ / ٨٥١٧٥٠ / ٨٥١٧٥١ / ٨٥١٧٥٢ / ٨٥١٧٥٣ / ٨٥١٧٥٤ / ٨٥١٧٥٥ / ٨٥١٧٥٦ / ٨٥١٧٥٧ / ٨٥١٧٥٨ / ٨٥١٧٥٩ / ٨٥١٧٦٠ / ٨٥١٧٦١ / ٨٥١٧٦٢ / ٨٥١٧٦٣ / ٨٥١٧٦٤ / ٨٥١٧٦٥ / ٨٥١٧٦٦ / ٨٥١٧٦٧ / ٨٥١٧٦٨ / ٨٥١٧٦٩ / ٨٥١٧٧٠ / ٨٥١٧٧١ / ٨٥١٧٧٢ / ٨٥١٧٧٣ / ٨٥١٧٧٤ / ٨٥١٧٧٥ / ٨٥١٧٧٦ / ٨٥١٧٧٧ / ٨٥١٧٧٨ / ٨٥١٧٧٩ / ٨٥١٧٨٠ / ٨٥١٧٨١ / ٨٥١٧٨٢ / ٨٥١٧٨٣ / ٨٥١٧٨٤ / ٨٥١٧٨٥ / ٨٥١٧٨٦ / ٨٥١٧٨٧ / ٨٥١٧٨٨ / ٨٥١٧٨٩ / ٨٥١٧٩٠ / ٨٥١٧٩١ / ٨٥١٧٩٢ / ٨٥١٧٩٣ / ٨٥١٧٩٤ / ٨٥١٧٩٥ / ٨٥١٧٩٦ / ٨٥١٧٩٧ / ٨٥١٧٩٨ / ٨٥١٧٩٩ / ٨٥١٨٠٠ / ٨٥١٨٠١ / ٨٥١٨٠٢ / ٨٥١٨٠٣ / ٨٥١٨٠٤ / ٨٥١٨٠٥ / ٨٥١٨٠٦ / ٨٥١٨٠٧ / ٨٥١٨٠٨ / ٨٥١٨٠٩ / ٨٥١٨١٠ / ٨٥١٨١١ / ٨٥١٨١٢ / ٨٥١٨١٣ / ٨٥١٨١٤ / ٨٥١٨١٥ / ٨٥١٨١٦ / ٨٥١٨١٧ / ٨٥١٨١٨ / ٨٥١٨١٩ / ٨٥١٨٢٠ / ٨٥١٨٢١ / ٨٥١٨٢٢ / ٨٥١٨٢٣ / ٨٥١٨٢٤ / ٨٥١٨٢٥ / ٨٥١٨٢٦ / ٨٥١٨٢٧ / ٨٥١٨٢٨ / ٨٥١٨٢٩ / ٨٥١٨٣٠ / ٨٥١٨٣١ / ٨٥١٨٣٢ / ٨٥١٨٣٣ / ٨٥١٨٣٤ / ٨٥١٨٣٥ / ٨٥١٨٣٦ / ٨٥١٨٣٧ / ٨٥١٨٣٨ / ٨٥١٨٣٩ / ٨٥١٨٤٠ / ٨٥١٨٤١ / ٨٥١٨٤٢ / ٨٥١٨٤٣ / ٨٥١٨٤٤ / ٨٥١٨٤٥ / ٨٥١٨٤٦ / ٨٥١٨٤٧ / ٨٥١٨٤٨ / ٨٥١٨٤٩ / ٨٥١٨٥٠ / ٨٥١٨٥١ / ٨٥١٨٥٢ / ٨٥١٨٥٣ / ٨٥١٨٥٤ / ٨٥١٨٥٥ / ٨٥١٨٥٦ / ٨٥١٨٥٧ / ٨٥١٨٥٨ / ٨٥١٨٥٩ / ٨٥١٨٦٠ / ٨٥١٨٦١ / ٨٥١٨٦٢ / ٨٥١٨٦٣ / ٨٥١٨٦٤ / ٨٥١٨٦٥ / ٨٥١٨٦٦ / ٨٥١٨٦٧ / ٨٥١٨٦٨ / ٨٥١٨٦٩ / ٨٥١٨٧٠ / ٨٥١٨٧١ / ٨٥١٨٧٢ / ٨٥١٨٧٣ / ٨٥١٨٧٤ / ٨٥١٨٧٥ / ٨٥١٨٧٦ / ٨٥١٨٧٧ / ٨٥١٨٧٨ / ٨٥١٨٧٩ / ٨٥١٨٨٠ / ٨٥١٨٨١ / ٨٥١٨٨٢ / ٨٥١٨٨٣ / ٨٥١٨٨٤ / ٨٥١٨٨٥ / ٨٥١٨٨٦ / ٨٥١٨٨٧ / ٨٥١٨٨٨ / ٨٥١٨٨٩ / ٨٥١٨٩٠ / ٨٥١٨٩١ / ٨٥١٨٩٢ / ٨٥١٨٩٣ / ٨٥١٨٩٤ / ٨٥١٨٩٥ / ٨٥١٨٩٦ / ٨٥١٨٩٧ / ٨٥١٨٩٨ / ٨٥١٨٩٩ / ٨٥١٩٠٠ / ٨٥١٩٠١ / ٨٥١٩٠٢ / ٨٥١٩٠٣ / ٨٥١٩٠٤ / ٨٥١٩٠٥ / ٨٥١٩٠٦ / ٨٥١٩٠٧ / ٨٥١٩٠٨ / ٨٥١٩٠٩ / ٨٥١٩١٠ / ٨٥١٩١١ / ٨٥١٩١٢ / ٨٥١٩١٣ / ٨٥١٩١٤ / ٨٥١٩١٥ / ٨٥١٩١٦ / ٨٥١٩١٧ / ٨٥١٩١٨ / ٨٥١٩١٩ / ٨٥١٩٢٠ / ٨٥١٩٢١ / ٨٥١٩٢٢ / ٨٥١٩٢٣ / ٨٥١٩٢٤ / ٨٥١٩٢٥ / ٨٥١٩٢٦ / ٨٥١٩٢٧ / ٨٥١٩٢٨ / ٨٥١٩٢٩ / ٨٥١٩٣٠ / ٨٥١٩٣١ / ٨٥١٩٣٢ / ٨٥١٩٣٣ / ٨٥١٩٣٤ / ٨٥١٩٣٥ / ٨٥١٩٣٦ / ٨٥١٩٣٧ / ٨٥١٩٣٨ / ٨٥١٩٣٩ / ٨٥١٩٤٠ / ٨٥١٩٤١ / ٨٥١٩٤٢ / ٨٥١٩٤٣ / ٨٥١٩٤٤ / ٨٥١٩٤٥ / ٨٥١٩٤٦ / ٨٥١٩٤٧ / ٨٥١٩٤٨ / ٨٥١٩٤٩ / ٨٥١٩٥٠ / ٨٥١٩٥١ / ٨٥١٩٥٢ / ٨٥١٩٥٣ / ٨٥١٩٥٤ / ٨٥١٩٥٥ / ٨٥١٩٥٦ / ٨٥١٩٥٧ / ٨٥١٩٥٨ / ٨٥١٩٥٩ / ٨٥١٩٦٠ / ٨٥١٩٦١ / ٨٥١٩٦٢ / ٨٥١٩٦٣ / ٨٥١٩٦٤ / ٨٥١٩٦٥ / ٨٥١٩٦٦ / ٨٥١٩٦٧ / ٨٥١٩٦٨ / ٨٥١٩٦٩ / ٨٥١٩٧٠ / ٨٥١٩٧١ / ٨٥١٩٧٢ / ٨٥١٩٧٣ / ٨٥١٩٧٤ / ٨٥١٩٧٥ / ٨٥١٩٧٦ / ٨٥١٩٧٧ / ٨٥١٩٧٨ / ٨٥١٩٧٩ / ٨٥١٩٨٠ / ٨٥١٩٨١ / ٨٥١٩٨٢ / ٨٥١٩٨٣ / ٨٥١٩٨٤ / ٨٥١٩٨٥ / ٨٥١٩٨٦ / ٨٥١٩٨٧ / ٨٥١٩٨٨ / ٨٥١٩٨٩ / ٨٥١٩٩٠ / ٨٥١٩٩١ / ٨٥١٩٩٢ / ٨٥١٩٩٣ / ٨٥١٩٩٤ / ٨٥١٩٩٥ / ٨٥١٩٩٦ / ٨٥١٩٩٧ / ٨٥١٩٩٨ / ٨٥١٩٩٩ / ٨٥٢٠٠٠ / ٨٥٢٠٠١ / ٨٥٢٠٠٢ / ٨٥٢٠٠٣ / ٨٥٢٠٠٤ / ٨٥٢٠٠٥ / ٨٥٢٠٠٦ / ٨٥٢٠٠٧ / ٨٥٢٠٠٨ / ٨٥٢٠٠٩ / ٨٥٢٠١٠ / ٨٥٢٠١١ / ٨٥٢٠١٢ / ٨٥٢٠١٣ / ٨٥٢٠١٤ / ٨٥٢٠١٥ / ٨٥٢٠١٦ / ٨٥٢٠١٧ / ٨٥٢٠١٨ / ٨٥٢٠١٩ / ٨٥٢٠٢٠ / ٨٥٢٠٢١ / ٨٥٢٠٢٢ / ٨٥٢٠٢٣ / ٨٥٢٠٢٤ / ٨٥٢٠٢٥ / ٨٥٢٠٢٦ / ٨٥٢٠٢٧ / ٨٥٢٠٢٨ / ٨٥٢٠٢٩ / ٨٥٢٠٣٠ / ٨٥٢٠٣١ / ٨٥٢٠٣٢ / ٨٥٢٠٣٣ / ٨٥٢٠٣٤ / ٨٥٢٠٣٥ / ٨٥٢٠٣٦ / ٨٥٢٠٣٧ / ٨٥٢٠٣٨ / ٨٥٢٠٣٩ / ٨٥٢٠٤٠ / ٨٥٢٠٤١ / ٨٥٢٠٤٢ / ٨٥٢٠٤٣ / ٨٥٢٠٤٤ / ٨٥٢٠٤٥ / ٨٥٢٠٤٦ / ٨٥٢٠٤٧ / ٨٥٢٠٤٨ / ٨٥٢٠٤٩ / ٨٥٢٠٥٠ / ٨٥٢٠٥١ / ٨٥٢٠٥٢ / ٨٥٢٠٥٣ / ٨٥٢٠٥٤ / ٨٥٢٠٥٥ / ٨٥٢٠٥٦ / ٨٥٢٠٥٧ / ٨٥٢٠٥٨ / ٨٥٢٠٥٩ / ٨٥٢٠٦٠ / ٨٥٢٠٦١ / ٨٥٢٠٦٢ / ٨٥٢٠٦٣ / ٨٥٢٠٦٤ / ٨٥٢٠٦٥ / ٨٥٢٠٦٦ / ٨٥٢٠٦٧ / ٨٥٢٠٦٨ / ٨٥٢٠٦٩ / ٨٥٢٠٧٠ / ٨٥٢٠٧١ / ٨٥٢٠٧٢ / ٨٥٢٠٧٣ / ٨٥٢٠٧٤ / ٨٥٢٠٧٥ / ٨٥٢٠٧٦ / ٨٥٢٠٧٧ / ٨٥٢٠٧٨ / ٨٥٢٠٧٩ / ٨٥٢٠٨٠ / ٨٥٢٠٨١ / ٨٥٢٠٨٢ / ٨٥٢٠٨٣ / ٨٥٢٠٨٤ / ٨٥٢٠٨٥ / ٨٥٢٠٨٦ / ٨٥٢٠٨٧ / ٨٥٢٠٨٨ / ٨٥٢٠٨٩ / ٨٥٢٠٩٠ / ٨٥٢٠٩١ / ٨٥٢٠٩٢ / ٨٥٢٠٩٣ / ٨٥٢٠٩٤ / ٨٥٢٠٩٥ / ٨٥٢٠٩٦ / ٨٥٢٠٩٧ / ٨٥٢٠٩٨ / ٨٥٢٠٩٩ / ٨٥٢١٠٠ / ٨٥٢١٠١ / ٨٥٢١٠٢ / ٨٥٢١٠٣ / ٨٥٢١٠٤ / ٨٥٢١٠٥ / ٨٥٢١٠٦ / ٨٥٢١٠٧ / ٨٥٢١٠٨ / ٨٥٢١٠٩ / ٨٥٢١١٠ / ٨٥٢١١١ / ٨٥٢١١٢ / ٨٥٢١١٣ / ٨٥٢١١٤ / ٨٥٢١١٥ / ٨٥٢١١٦ / ٨٥٢١١٧ / ٨٥٢١١٨ / ٨٥٢١١٩ / ٨٥٢١٢٠ / ٨٥٢١٢١ / ٨٥٢١٢٢ / ٨٥٢١٢٣ / ٨٥٢١٢٤ / ٨٥٢١٢٥ / ٨٥٢١٢٦ / ٨٥٢١٢٧ / ٨٥٢١٢٨ / ٨٥٢١٢٩ / ٨٥٢١٣٠ / ٨٥٢١٣١ / ٨٥٢١٣٢ / ٨٥٢١٣٣ / ٨٥٢١٣٤ / ٨٥٢١٣٥ / ٨٥٢١٣٦ / ٨٥٢١٣٧ / ٨٥٢١٣٨ / ٨٥٢١٣٩ / ٨٥٢١٤٠ / ٨٥٢١٤١ / ٨٥٢١٤٢ / ٨٥٢١٤٣ / ٨٥٢١٤٤ / ٨٥٢١٤٥ / ٨٥٢١٤٦ / ٨٥٢١٤٧ / ٨٥٢١٤٨ / ٨٥٢١٤٩ / ٨٥٢١٥٠ / ٨٥٢١٥١ / ٨٥٢١٥٢ / ٨٥٢١٥٣ / ٨٥٢١٥٤ / ٨٥٢١٥٥ / ٨٥٢١٥٦ / ٨٥٢١٥٧ / ٨٥٢١٥٨ / ٨٥٢١٥٩ / ٨٥٢١٦٠ / ٨٥٢١٦١ / ٨٥٢١٦٢ / ٨٥٢١٦٣ / ٨٥٢١٦٤ / ٨٥٢١٦٥ / ٨٥٢١٦٦ / ٨٥٢١٦٧ / ٨٥٢١٦٨ / ٨٥٢١٦٩ / ٨٥٢١٧٠ / ٨٥٢١٧١ / ٨٥٢١٧٢ / ٨٥٢١٧٣ / ٨٥٢١٧٤ / ٨٥٢١٧٥ / ٨٥٢١٧٦ / ٨٥٢١٧٧ / ٨٥٢١٧٨ / ٨٥٢١٧٩ / ٨٥٢١٨٠ / ٨٥٢١٨١ / ٨٥٢١٨٢ / ٨٥٢١٨٣ / ٨٥٢١٨٤ / ٨٥٢١٨٥ / ٨٥٢١٨٦ / ٨٥٢١٨٧ / ٨٥٢١٨٨ / ٨٥٢١٨٩ / ٨٥٢١٩٠ / ٨٥٢١٩١ / ٨٥٢١٩٢ / ٨٥٢١٩٣ / ٨٥٢١٩٤ / ٨٥٢١٩٥ / ٨٥٢١٩٦ / ٨٥٢١٩٧ / ٨٥٢١٩٨ / ٨٥٢١٩٩ / ٨٥٢٢٠٠ / ٨٥٢٢٠١ / ٨٥٢٢٠٢ / ٨٥٢٢٠٣ / ٨٥٢٢٠٤ / ٨٥٢٢٠٥ / ٨٥٢٢٠٦ / ٨٥٢٢٠٧ / ٨٥٢٢٠٨ / ٨٥٢٢٠٩ / ٨٥٢٢١٠ / ٨٥٢٢١١ / ٨٥٢٢١٢ / ٨٥٢٢١٣ / ٨٥٢٢١٤ / ٨٥٢٢١٥ / ٨٥٢٢١٦ / ٨٥٢٢١٧ / ٨٥٢٢١٨ / ٨٥٢٢١٩ / ٨٥٢٢٢٠ / ٨٥٢٢٢١ / ٨٥٢٢٢٢ / ٨٥٢٢٢٣ / ٨٥٢٢٢٤ / ٨٥٢٢٢٥ / ٨٥٢٢٢٦ / ٨٥٢٢٢٧ / ٨٥٢٢٢٨ / ٨٥٢٢٢٩ / ٨٥٢٢٣٠ / ٨٥٢٢٣١ / ٨٥٢٢٣٢ / ٨٥٢٢٣٣ / ٨٥٢٢٣٤ / ٨٥٢٢٣٥ / ٨٥٢٢٣٦ / ٨٥٢٢٣٧ / ٨٥٢٢٣٨ / ٨٥٢٢٣٩ / ٨٥٢٢٤٠ / ٨٥٢٢٤١ / ٨٥٢٢٤٢ / ٨٥٢٢٤٣ / ٨٥٢٢٤٤ / ٨٥٢٢٤٥ / ٨٥٢٢٤٦ / ٨٥٢٢٤٧ / ٨٥٢٢٤٨ / ٨٥٢٢٤٩ / ٨٥٢٢٥٠ / ٨٥٢٢٥١ / ٨٥٢٢٥٢ / ٨٥٢٢٥٣ / ٨٥٢٢٥٤ / ٨٥٢٢٥٥ / ٨٥٢٢٥٦ / ٨٥٢٢٥٧ / ٨٥٢٢٥٨ / ٨٥٢٢٥٩ / ٨٥٢٢٦٠ / ٨٥٢٢٦١ / ٨٥٢٢٦٢ / ٨٥٢٢٦٣ / ٨٥٢٢٦٤ / ٨٥٢٢٦٥ / ٨٥٢٢٦٦ / ٨٥٢٢٦٧ / ٨٥٢٢٦٨ / ٨٥٢٢٦٩ / ٨٥٢٢٧٠ / ٨٥٢٢٧١ / ٨٥٢٢٧٢ / ٨٥٢٢٧٣ / ٨٥٢٢٧٤ / ٨٥٢٢٧٥ / ٨٥٢٢٧٦ / ٨٥٢٢٧٧ / ٨٥٢٢٧٨ / ٨٥٢٢٧٩ / ٨٥٢٢٨٠ / ٨٥٢٢٨١ / ٨٥٢٢٨٢ / ٨٥٢٢٨٣ / ٨٥٢٢٨٤ / ٨٥٢٢٨٥ / ٨٥٢٢٨٦ / ٨٥٢٢٨٧ / ٨٥٢٢٨٨ / ٨٥٢٢٨٩ / ٨٥٢٢٩٠ / ٨٥٢٢٩١ / ٨٥٢٢٩٢ / ٨٥٢٢٩٣ / ٨٥٢٢٩٤ / ٨٥٢٢٩٥ / ٨٥٢٢٩٦ / ٨٥٢٢٩٧ / ٨٥٢٢٩٨ / ٨٥٢٢٩٩ / ٨٥٢٣٠٠ / ٨٥٢٣٠١ / ٨٥٢٣٠٢ / ٨٥٢٣٠٣ / ٨٥٢٣٠٤ / ٨٥٢٣٠٥ / ٨٥٢٣٠٦ / ٨٥٢٣٠٧ / ٨٥٢٣٠٨ / ٨٥٢٣٠٩ / ٨٥٢٣١٠ / ٨٥٢٣١١ / ٨٥٢٣١٢ / ٨٥٢٣١٣ / ٨٥٢٣١٤ / ٨٥٢٣١٥ / ٨٥٢٣١٦ / ٨٥٢٣١٧ / ٨٥٢٣١٨ / ٨٥٢٣١٩ / ٨٥٢٣٢٠ / ٨٥٢٣٢

شرك
السلطة

استعراض مصري هائل بمناسبة عيد مصالحة القاهرة

تجري الاستعدادات لإحتفالات محافظة القاهرة بعيدها القومي
تتضمن الإحتفالات استعراضا مسرحيا غنائيا يستمر ثلاثة أيام على
مسرح الحديقة الدولية بمدينة نصر، ويتناول الاستعراض بطولات
التاريخ المصري من خلال فريدة مسرح كنها فؤاد حداد. تقوم بطولته
العرض عزة الحسيني ومحمد عزت ويؤثل الفنان محمد ابراهيم
ونسيون رشدي. قام بإعداد الموسيقى عبد العظيم
عويضة وصمم الاستعراض أحمد البله وأخرج
العرض أحمد اسماعيل.

عزة الحسيني

تعبوم

فيلم : اجازة لمستر هوبز على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في شهرها الثانية فيلم (اجازة لمستر هوبز) بطولة جيمس ستوارت وأوليفر أولمو. وقد أحدث الفيلم حول السيد هوبز (روجر هوبز) الذي يعمل في مدينة أمريكية متخمة، وهرباً من الرخاء إلى القامد بمرحلة في الشاطئ مع زوجته وأولاده الصغار في منزل مهجور على الشاطئ، وهناك تحدث مجموعة من المفارقات، حيث لا تعلم طليقة المايه ثم تركتهم الشفقة وأرحل. ويتعرف على جرنهم الحبيب (مارك).

فيلم : «لا تذكريني» على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة (سهرتها الليلة) فيلم (لا تذكريني) بطولة شادية وعبد
حمدي وحسين رياض وأبني عبدالمعين وأخراج محمود محمود من دون القفل.
وتدور أحداث الفيلم حول (عادل) الذي تتزوج من (حمدي) الطبيب النفسي
ولكنها لا تقع بحيلاتها البسيطة معه وتحاول السمو إلى الزوجة لتعرض حمدا
فولتها. فطلب الطلاق من حمدي مقابل التنازل له عن حصة ابنتها الوحيدة
(ولول).

● مستضيف البرنامج
(ساعة الضيف) ١٠,٠٠
مساهم من البرنامج العام
محمد محمد عبد تقى
المصطفين
ورئيس
تجديد الصور في حوار
حول مشاورات
المحلفات ومشاكل
التقديم

● مقدم إذاعة صوت

الربيع في منتصف الليل
تقليدية بخوان
(وإنتمس الغضب)
تأليف فؤاد كنديل
وأعداد أستاذ لعموح
عليان وأخرج أحمد
شوقي، وطولها ساعة
المصريين وإبراهيم
الشرقاوى وإيمان
الطوخى
والنسي

● أوالعيس
يقدم برنامج (علم
الحيات) ١,٤٥
من الصوت (ساعة
مجلس)
في المؤلف الموسيقي
يوسف جريس ويخت
من أعماله القصيدة
السيفوتى الهرام
الفراتة



القناة الأولى

الافتتاح والقرآن الكريم	١٠,٠٠
من أوائل الصنف	١٠,٠٠
برينج (افنون وكرتون)	١١,٠٥
برينج المرأة	١١,٤٠
الأخبار	١٢,٠٠
مسلسل: علي هامش السيرة	١٢,١٠
بطولة أحمد مظهر وشكري	
سرحان وزهرة العلا وصالح	

الدين المعلمة	١,٠٠٠
الافتتاح والغفران الكريم	١,٠٠٠
برناتش الأطفال (الديوماسي)	٣,١٠٠
الصهيون: حقله عن الجبل	
أوكوليت عالية	٣,٣٠٠
برناتش مستعبد	٣,٣٠٠
في بيروت: عن من المجتمع المثالي	٤,٢٠٠
الغفران الكريم: موهبة الجوار	
والصهيون: راضي مسطحي غلوش	
النشاط الصهيوني	٤,٤٠٠
الغفران الكريم	٤,٤٠٠

مالية قاصلة، ويبحث عن شقة توفيق	٥,٠٠
رغم ما قبل عن اعدامه في سيرة توفيق	٥,٠٠
بطلاته في حرب أكتوبر.	٥,٠٠
الذي يحتفظ به ذاك المثل وسام	٥,٠٠
سيان من الطبقة الثانية، وتكرهات	٦,٠٠
حرب أكتوبر.	٧,١٥
وعندما سالت صائد الديليات	
لجنت عن تكرارته في حرب أكتوبر	
جنت في القوات لاسلحة عام ٦٩	
الصانع ثقت في سلاح الطيران	
الملك بالله، حيث تدرت في ا	
الصواريخ التكرارية، في يو	
أكتوبر الجنت في اللواء ١٢٠	
صناع الحيلة	٨,٠٠
علم الفقه والطيران: عن	٨,٥٠
احدا ما وصل الى العلم في	٩,٠٠
محال من الفضل والطيران	٩,٠٠
الأساس.	٩,٠٠
مخبر، رقيب لا ينجم بطولة	٩,٠٠
سيرة الاقي وحسن مظهر نوال	
الوفوق وحسن اسماعيل.	
أخرا جنتي فجلو	
زودم	٨,٠٠
حديث الروح	٨,٥٠
الأخير والنشوة الجوية	٩,٠٠
حيا ساهري من السويس	٩,٠٠

١,٠٠	الاحتفال في نور القرآن الكريم
١,١٥	برناجح الأسفل: ويتضمن سلسل الأحياء والنباتية وكأولون
٢,٣٠	ويرتجح بريد الصفاء والطريق اليه: كم احم سلم
٢,٤٥	مدير ام السمكة القوي ومحمد
٣,٠٥	الحو لايع السمك
٣,٤٥	برناجح الأسفل
٣,٥٥	موجع الانه
٣,٥٥	حلفة اجنبية طويلة من كويش،
٤,٣٠	عصر العلم
٤,٣٥	فتاوى ومكاش: من للتشفي في القرآن والحكمة والجمال
٤,٤٥	علم البجان: من الجرح والام
٥,١٥	السلسل الاجنبية (نوتس لانج)
٦,١٠	مسلسل: علقن من المساء
٦,١٥	الايخا بالرفسية
٦,١٥	الايخا بجري من الامم

حكاية ملكة	
الهدامون .. يهتفون	٧,٣٠
كلمة غامضة	٧,٠٥
الهدامون .. يهتفون	٨,١٠٠
الهدامون .. يهتفون	٨,١٥
الهدامون .. يهتفون	٨,٣٠
الهدامون .. يهتفون	٩,٠٠
الهدامون .. يهتفون	١٠,٠٠
الهدامون .. يهتفون	١٠,١٥
الهدامون .. يهتفون	١٠,٣٥
الهدامون .. يهتفون	١٢,٠٠
الهدامون .. يهتفون	١٢,٥٥

[illegible][illegible]

☆ ☆ نجوم وسون

سنوات العمر

يصور حاليا فيلم «سنتين عمرى» هبة وسيلاريو وحوار واخراج اسماعيل حسن بطولة سعيد صالح وإسعاد يونس ونعيمة الصبرى وحسين الشربيني وإبراهيم صبرى. تدور أحداث الفيلم حول شابين متحابين ويستغل الزناج. يحاول الشاب بدء حياته في مكتب محام ويقابل اده اسدالله ويكتشف انه حلق كبرية يرغم فتله في الدراسة، ويحول الصديق سرقة الخطيبه عن طريق اغرائها بالمال والضغط على زوج امها الذى تخصص فى الزناج من الارامل، ويلاحظ تزوجه الفتاة ويتهم في جريمة تجارة المخدرات في حين ينجح خطيبها الاول في حياته المعليه.

إسعاد يونس

إسعاد يونس

أغان وطنية لمكرم فؤاد

مكرم فؤاد

يستعد الفنان مكرم فؤاد لتسجيل اثنتين وطنيتين «نحن العرب» تأليف عبدالحليمحمود ولحن سيد مكاوى. واغنية «مش بكلام الحب» ليعلن الالتزام، لحن محمد سلطان وتأليف صلاح غزير. وكان متجرا تسجيلها منذ فترة ايام وماتوا التصوير بسبب مرض مكرم فؤاد وسيد مكاوى.

مكرم فؤاد

مكرم فؤاد

الاحتفال بالعيد القومي للسويديين

مكرم فؤاد

الاحتفال بالعيد القومي للسويديين

مكرم فؤاد

الاحتفال بالعيد القومي للسويديين

مكرم فؤاد

أكاديمية الفنون قدمت عازفين للعمل خلف الرافعات !!

في الموسيقى السمعية الذي عقد صباح ٨ في الأول بدان الأوبرا
بمناخية وصولاً إلى أوركسترا السويدية للقاهرة والتقاليد حلالته
الأسونج الكبير يمتصحة عزف التتيللو العالي لجاي الجني في قا
الأوسونجوريل والتأليفان أن أوركسترا الغابرييل في ٧٨ ع
أوسونجوريل، وشم ٢٠ عازفا ٢٢ تتناويز أصابعهم ٢٢ عا وكلهم
منطقة سونجوريل. ومعظم يدرس في مدارس الموسيقى وكل عام في
الأوسونجوريل ٧٠٪ من الموسيقيين الجدد وتخرج نفس النسبة
الشيبي

فيلم
آدم
الحكاوي
كلمة والحل
عنصبات
مد ولحن

[illegible]

فیلم «الاسفند ابو کربوتہ»
بطولہ محمود عبدالعزیز
سماعی القوی، سعاد نصر،
موسیٰ جمال، حسن حسینی،
الشریانی، حسن حسینی،
افراح مجعد حسینی،
والطیاس فی کلاب لجناسہ
کرمیدی، یحییٰ حوال، شریکات
الطباع العام والنطباع
الخاص

[illegible]

صحة واحده
الجدى إنتاج فيلمه الثاني
فيلمه فارق القشاي ويسرا ومحمود
محمد عبد العزيز. الفيلم من نوعية
اجتماعية.

مرض تشكيلي في اسوان
نجاح الوديعي
قام في مدينة اسوان بعرضه: *مرض تشكيلي في اسوان* عبد الله خير الله

* يستغل دور الشرفاء في الدين لخصم
 أحققوا تفكيرهم الذي نشره دينهم
 * التفرقة بين الجيدة من يعود
 إلى القافية - تصوير فليمن
 الموجهة، عن علم والصم والكيم،
 قصة من التاريخ وأخرج محمد الخدي
 والفيلم الذي ملوك الجريفة، الخ

٢٨ لوحة. يستخدم الفنان في أعماله خلائق من البيئة
للحداوت والتقليد والحرف اليدوية والريعية. سبق
في إقامة عدة معارض في قصر ثقافة أسوان

[illegible]

لشروع الجديد لعصبة الامم
الاجوم لم يخلوا انفسهم
منه وقولوا بخلاف الامم جزمنا
الاستفادة والمصلحة في هذا الامر
التاريخي العظيم...

والضحية التي ضحت حول هذا
لشروع تخطينا لتسلسل ان
عاصموس وبلاذا يؤكد الوجود انه
مشروع الامم ومخاري يتحاج ان
تقاسل جهود الخرياء الاربيين
والعصميين والفتحين...

يقول الدكتور علي محمد الدليل
الاستاذ بدارسة الجغرافية العفراسي
بجامعة القاهرة ان مشروع عصبة
الامم اشروع مفرق فهي جديد لعصبة
الامم كبرياء التي سالت منها
في مصر... والتي ان الاقران
تلاقا في عقد التلاقه واداء واجب
كل وطني هو وهدف ان تطوير
عصبة الامم... ومصلحتها من
التحدييات السبئية السخيلة
والمتواجبة مع المصلحة في
الحاضر في القمة مبررات ان
المراض متعمدة على استعمال
الغرض السبوت والسبوت...
للكري السبوت والسبوت...
على المصلحة...

تتمتع الفرسة للسب
والاقران لاجد امكن لاجواجر
والاستع باجمل بقولوا لاجا
وبالقول...

فلعن التسليم في اعتباره
القيت وضع كبرى على

في انتظار شقة منذ ١٦ سنة!

ميادة
الموسى
انتهت
من تسجيل
الوحيد
عبد الوهاب



عبد الوهاب
أخري
للموسم الـ

[illegible]

ما عمل مع الملح الفاسد

كتب - السيد عيسى :

ما علمت بنات المدينة ملك اسماعيل منقذة قضيته ملح الطعام الفاسد من الخلل بينه وبين الحقير، وبذلك احدى القصص اليومية التي نراها ونلحها على مسراحيين الطاعنين فيهم والخاصين في حوارهم مع ملك المدينة ومدة الملح الفاسد في طعام جامعي تفرق التحقيق حول تلح الملح الفاسد في عام ١٩٨٦، فقامت إحدى تابات التحقيق في الملح الفاسد في مباحث الرشيد ووجدت الملح الفاسد، فقامت بتوزيعه على ابناء الفقير.

الوجود في الاسواق، وبيات

المدينة

إعدادة تخطيط

امان المروقي حسني وزير المزارع في زعمان في الهجر يستند في كل خلق عليه، وكان له البحث والتفتيش من تفصيل ملح الشرع مع ضد مشروع حضاري يهدف في اللام

البحث عن الآخر !

القيصرية كانت لها
وتوجهت لخدمة السياسات
في محافظات السويس
والإسماعيلية وميناء
وبوسعيد وإسكندرية
ولجأت به ذلك إلى التماس
مجلس الوزراء والحاصل
والحاصلات وجهت شئون البيوت
والقصور والقلاع والمدن ومجتمعات
القومين وظهر الخليفة بكم
الخالص، ومعه القضاة العامة
بالإسكندرية والكرز القوي
للجنود والأطباء.

ثم أعلن القضاة الخاص
كسعي من مصلحت التفتيات
والذين وجهت إياها كل من تهمه
القضية الخضراء لإبراء الله
في مريض الجمع علواً وأخر
وإعلان حكمه وسجل له
البرهان.

● فاض القضاة العام، ولا
القضاة الخاص والكرز مجتمعي
صحة القضاة للمرضى بعد أن
أثبتت جميع التحليلات أن طاع
السيلاح لم يضر وضار على

ملك إسمايل
الصح. - ولعل ليس هناك
قضاة خاصين ولا قضاة العامة
الذين يتجاسر إلى
استخراج ومعالجة وتكرير
وغسل ونقوة تجارة جيدة ثم
يعرض ويبيع.

● تعقيب : من المؤكد أن
السيدة قد اسماعيل تأخذ جانباً
إدعاء في هذه القضية بليل الله
تذكر وجود متجنبن للعلم من
القضاة الخاص. ودونوا في يوك
إنتاج ملج الخاص منذ ١٩٠٦
١٩١٨ ويصلون لستيرجات
رسمة من ١٩٢٥ المعتاة !

الفيلسوف والكتيب الأسباني
أوتونيو، [١٨٨٤-١٩٣٦] جرى
ببروات مسرحية. الأخر، تأليف أوتونيو
وترجمة د. محمود السبيعي. وآخرها
مضمون محمد وتتل عن اسماء
وشريف سري وسلي. وخلق
عمر ويكولون لوزي السبيعي، بوسيد
مصر الحديث. المسرحية مملعة جيدة
لصحة قايين وهليلج بن يتناول التناول
لصحة قايين قبل ادخالها إلى مصر
الكلت بولوت جنون
التي تعكس أن ذلك زوجات الخليفة
حائل وإن هناك ذمرا على سيالتي له
رحلة القضاة من جديد.

● القضاة الأسباني سيجيل
من الثلاثة الذين بدأ تجمعهم بغير
أوروبا إلى ذلك قضائي اعلموا
في أوروبا خاصة وإنها مدحت من
أوتونيو كمن فرائد وتكتصر فلسفات
صحة الإنسان عن الآخر في أدبه
خيرا أن أوروبا وباتلي الآخر صحت
الحقيقة التي تهرب منها أصحنا له
جديف عنها. ومبيدوا عرض أسبانيا
إبداء من يناير ١٩١٠.

الرفعة
 ٣٩ شارع الثورة
 متفرع من شارع
 مصدريها حزب الوفد الجديد
 ١٩٨٥

اسعار الاسواق		اسعار البورصة	
دخول المحاصيل	10,000 كذا عام	77,000 جنيه كذا عام	ABC
دخول المحاصيل	2,750 كذا 6 شهور	37,000 جنيه كذا 6 شهور	
دول عربية	78,000 دولار امريكي كذا عام	110,000 دولار امريكي كذا عام	
دول اجنبية	88,000 دولار امريكي كذا عام	14,000 دولار امريكي كذا عام	

ملاحظة: اسعار البورصة هي اسعار الاسواق - مؤسسة الاسواق - ش. الجلاء القاهرة

مكة	بورسعيد	الإسكندرية	يوسف
ش الجمهورية - عمارة الخلدج	ش الجمهورية - عمارة الخلدج	التحرير ٥٩٥٠٣٠٥ الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ ١٣ شارع سينوستروس محطة الرمل	ر العيني

[illegible]

٢٠٠٠
